

# CURSOS DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DEL AULA DE ESTUDIOS ESCÉNICOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES

## INTRODUCCIÓN

El Aula de Estudios Escénicos y Medios Audiovisuales de la Universidad de Alcalá está interesada en acercar la formación audiovisual al alcance de todos. Los cursos de *Taller de cortometrajes* y de *Edición en Final Cut Pro* están dirigidos a todos aquellos que, con experiencia en las nuevas tecnologías o sin ella, han sentido alguna vez la necesidad de expresarse a través de una cámara, de contar historias en imágenes. Si alguna vez has sentido la tentación de realizar tu propio corto, sólo te hace falta una idea:

- En el curso de **Taller de cortometrajes** construirás el guión, lo planificarás, diseñarás el *storyboard*, dirigirás actores, lo grabarás en video digital y lo montarás.
- En el curso de **Edición en Final Cut Pro** adquirirás los conocimientos que te permitirán editarlo y sonorizarlo con uno de los mejores programas de edición en ordenador del mercado.
- Además, participarás en los **rodajes de los cortometrajes** de tus compañeros, donde irás rotando por todos los cometidos de la creación audiovisual para familiarizarte con **todos los oficios de la imagen**: dirigirás la producción, llevarás la cámara, te ocuparás del sonido y serás ayudante de dirección o *script*.

El curso de *Taller de cortometrajes* y el curso de *Edición en Final Cut Pro* son independientes y, por lo tanto, pueden realizarse separadamente. No obstante, se recomienda realizarlos coordinadamente para un mejor aprovechamiento.

# TALLER DE CORTOMETRAJES

Del 23 de febrero al 7 de junio de 2008

-5 créditos de libre configuración-

## MODULO 1

### **La preproducción del cortometraje: la escritura del guión, el manejo de las herramientas expresivas y la preparación del rodaje**

#### **ESTRUCTURA:**

**23 de febrero: ESCRIBIR EL CORTOMETRAJE** (5 horas) Profesor: José M<sup>a</sup> Lozano

- Teoría: De la idea a la pantalla, cómo contar una historia en imágenes, desarrollo del guión...
- Práctica: Análisis de cortometrajes y secuencias de largometrajes, formulación de las ideas de guión de los alumnos...

**1 de marzo: PRODUCIR EL CORTOMETRAJE** (5 horas) Profesor: José M<sup>a</sup> Lozano

- Teoría: El equipo de trabajo y los oficios del audiovisual, el desglose de producción y el plan de trabajo, la importancia del sonido...
- Práctica: Desarrollo de las ideas de los alumnos a través de las distintas fases de elaboración del guión, establecimiento del calendario de rodajes, elaboración de desgloses y planes de trabajo...

**8 de marzo: DIRIGIR EL CORTOMETRAJE** (5 horas) Profesor: José M<sup>a</sup> Lozano

- Teoría: Herramientas de producción, elección de la planificación...
- Práctica: Dibujando el storyboard,

**29 de marzo: EDITAR Y SONORIZAR EL CORTOMETRAJE** (5 horas) Profesor: Javier Marquerie

- Teoría: El arte del montaje, el ritmo, la continuidad...
- Práctica: Puesta en escena ante la cámara con actores...

**5 de abril: LOS ACTORES Y EL CASTING** (5 horas) Profesor: José M<sup>a</sup> Lozano

- Teoría: Herramientas del actor en el cine, organización del *casting*...
- Práctica: Realización de un *casting* de actores...

## MODULO 2

### **La producción de los cortometrajes: rodaje**

En este módulo, y bajo la supervisión del profesor, los participantes en el curso llevarán a cabo la grabación de los cortometrajes. Cada fin de semana, en jornadas de aproximadamente diez horas diarias, se grabarán simultáneamente dos cortometrajes: los alumnos, agrupados en grupos de cinco, irán rotando por los distintos cometidos de un equipo de rodaje: producción, dirección, ayudante de dirección - *script*, fotografía - cámara y sonido.

Fechas de rodaje: 12-13 y 19-20 de abril, 10-11, 17-18 y 24-25 de mayo.

### MÓDULO 3

#### **La postproducción de los cortometrajes: el montaje y la sonorización**

Paralelamente a los rodajes, los alumnos que vayan completando la dirección de sus cortometrajes entrarán en la fase de edición, de manera que a lo largo de las cuatro semanas que siguen al primer rodaje quede completado el primer montaje de cada uno de los cortos. A medida que se vayan terminando los primeros montajes de los distintos cortometrajes tendrán lugar diversas sesiones de proyección y análisis en las que los responsables del curso analizarán críticamente el trabajo realizado y ofrecerán soluciones para su acabado y finalización

Fechas de edición: Semanas del 14-20 de abril, 21-27 de abril, 12-18 de mayo, 19-25 de mayo y 26-31 de mayo.

Fechas de proyección y análisis: 31 y 7 de junio (5 horas cada día)

Profesores: José M<sup>a</sup> Lozano y Javier Marquerie

Precio del curso completo: 400 €

# CURSO BÁSICO DE EDICIÓN POR ORDENADOR EN FINAL CUT PRO

4 cursos independientes:

3-6 de marzo, 10-13 de marzo,

24-27 de marzo, 31 de marzo-3 de abril.

Horario: 15.30 a 20.00 (incluyendo media hora de descanso)

5 alumnos máximo por curso.

*Final Cut Pro* es una de las herramientas más completas que existen en el mundo de la edición no lineal por ordenador de cine y video. El curso aspira a familiarizar a los alumnos con las funciones y posibilidades básicas del programa, a fin de que adquieran las destrezas básicas que les permitan irse adentrando en el universo profesional de la postproducción y obtener el máximo rendimiento de sus trabajos audiovisuales.

El curso teórico-práctico será impartido por Juan Manuel Cañero. Con una duración de 20 horas, se desarrollará de forma intensiva durante 4 sesiones a lo largo de una misma semana. Cada sesión incluirá un segmento teórico y uno práctico en base al siguiente programa.

## **Sesión 1:** LA PREPARACIÓN DEL PROYECTO:

- La interfaz de Final Cut Pro
- Captura de vídeo
- Organización de un nuevo proyecto

## **Sesión 2:** EDICIÓN EN LINEA DE TIEMPO:

- Reproducción y marcado de clips
- Editar en línea de tiempo
- Ajustes y transiciones

## **Sesión 3:** TRABAJO CON AUDIO:

- Visualización y ajuste de niveles
- Mezcla
- Soundtrack y mezclas

## **Sesión 4:** FINALIZACIÓN Y ACABADO:

- Transiciones y efectos
- Texto, gráfico y títulos
- Exportación y copias

Precio del curso completo: 200 €